

PETER LUNDBERG

UDSTILLER I KUNSTFORENINGER





Ollimäkelä str. 165 x 190 cm. 2011. "A Closer Look At The World Behind"

A Closer Look At The World Behind

Siden 1969 har maleren Peter Lundberg håndteret lærred, farver og pensler, og fra ungdommens vilde eksperimenter med blandt andet brændende billeder, der osende blev skabt i en baggård i Silkeborg, har han udviklet sig til en ekspressiv kolorist.

Han er optaget af mennesket - hvor kommer vi fra, hvor skal vi hen. - Er vores verden mon den eneste? - Eller er der noget omme bag "den anden side"? - Måske har vi endda været der før - uden at vide det?

Det er spørgsmål som disse, man kan sidde og fundere over i selskab med Peter Lundbergs kunst. En kunst, der sætter sin betragter på prøve. For Lundberg vil mere end bare underholde. Han er træt af ligegyldig dekoration, og derfor har han også stædigt holdt fast i sit eget maleri - også i perioder, hvor moden dikterede noget andet.

Malerierne er nærbilleder af - eller måske endda et kig ind bag - noget større. Hvad dette "større" er, må man selv finde ud af; det kan oplagt være naturen, men det kan måske også være vores sind - altså billeder af alt det, der kan ulme og komme



Oliemaleri str. 80 x 150 cm. 2011.
"A Closer Look At The World Behind"

til udbrud inde i vore hoveder. I flere af malerierne finder man figurer, ikke mindst fugle. Fuglene er et symbol på friheden, og som sådan skal de ses. En frihed, der frigøres, når "sindet ulmer". De mange års vedholdende beskæftigelse med maleriet har givet ham den sikkerhed, som man i dag kan aflæse af hans billeder.

Her er ingen falden på halen for aktuelle modeluner, men et udtryk, der er Peter Lundbergs helt eget.

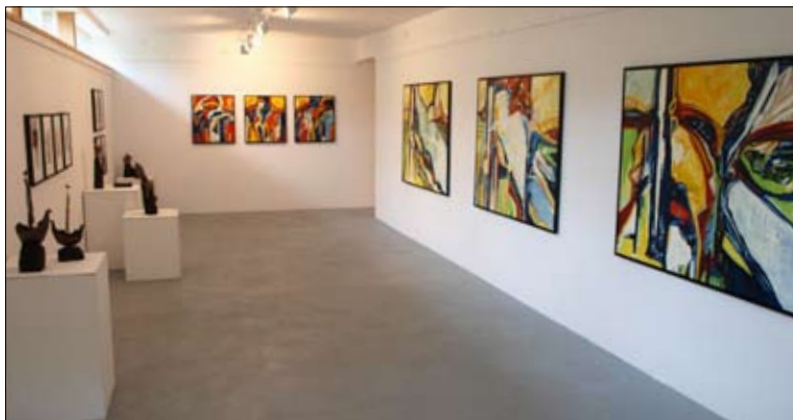
Ser man på hans udvikling gennem de senere år er det åbenbart, at Peter Lundberg har fundet en øget frihed i kunsten. Der er kommet større former, mere dristige farvekombinationer

og flere "fortællinger" i billederne. Og at han arbejder med oliemaling giver værkerne struktur, og det tredimensionale, det til tider næsten modellerede maleri, har skabt fornyet liv i Peter Lundbergs kunst specielt i temaet: "A Closer Look At The World Behind".

*Tekst: Steffen Lange,
chefredaktør og forfatter*

Et view fra udstillingen
"JA" i Silkeborg Kunstnerhus
september 2011





Et view fra udstillingen på
Antano Moncios Kunstmuseum, Pa-
langa, Litauen - juli 2011



Et view fra udstillingen på Galten Elværk - november / december 2011



Udsmykning på Galten Elværk



Oliemaleri str. 80 x 120 cm. 2011.
"A Closer Look At The World Behind"



Venlig hilsen

PETER LUNDBERG

Hovedgaden 34, 8670 Låsby

Tlf. 23 39 20 55

plart@peterlundberg.dk

www.peterlundberg.dk

Hvis I er interesseret i at se mere eller udstille min kunst i jeres kunstforening, så er I meget velkommen til at kontakte mig og træffe en aftale.

En udstilling med min kunst vil altid være et spændende mix af oliemalerier, akvareller og tegninger.

Udstillingshonorar: Et minimums køb på kr. 5.000

Som åbning af udstillingen eller i forbindelse med en generalforsamling i kunstforeningen kan det arrangeres, at jeg kommer forbi med et "musikalitalt" foredrag om mit liv som kunstner, krydret med guitar og sang.

*Oliemalerier / Tegninger / Akvareller /
Tryk & Litografier / Malerkurser / Foredrag / Events*